

Harmonogram zajęć:

Dzień I

Zagadnienia:

1. Organizacja stanowiska pracy.
2. Profesjonalne narzędzia i kosmetyki do wykonania makijażu.
3. Przygotowanie twarzy do makijażu.
4. Kolejność makijażu.
5. Techniki pracy- faza mokra:
 - Praca kamuflażem,
 - Neutralizacja niekorzystnej pigmentacji, rozprowadzanie korektorów i tonerów,
 - Rozprowadzanie podkładu,
 - Modelowanie twarzy światłem i cieniem,
 - Korekta owalu twarzy podkładem i korektorem- modelarz,
6. Techniki pracy- faza sucha:
 - Rozprowadzanie pudru,
 - Rozprowadzanie różu.
 - Modelarz twarzy kosmetykami „suchymi”
7. Stylizacja twarzy:
 - Wzorcowe rozmieszczenie elementów twarzy,
 - Techniki wyznaczania rozmieszczania różu,
 - Techniki wyznaczania przebiegu łuku brwiowego,
8. Ćwiczenia w makijażu- faza mokra, faza sucha.

Dzień II

Zagadnienia:

1. Podstawy analizy kolorystycznej:
 - Koło barw,
 - Barwy podstawowe, pochodne, bliskoznaczne, dopełniające.
 - Relatywność barw,
 - Kontrasty.
 - Rozróżnianie pigmentacji chłodnej, ciepłej.
2. Makijaż naturalny oka.
3. Makijaż klasyczny oka.
4. Makijaż korekcyjny ust.
5. Kolejność i zasady makijażu dziennego.
6. Odmiany makijażu dziennego.
7. Wykonywanie makijażu dziennego.

Dzień III

Zagadnienia:

1. Analiza kolorystyczna w makijażu.
 - Dobór cieni,
 - Zastosowanie koła barw w makijażu oczu,
 - Dobór kolorystyki pomadki, błyszczyka w zależności od rodzaju makijażu i struktury ust.
 - Dobór kolorystyki różu.
2. Rozpoznawanie poszczególnych kształtów oczu.
3. Makijaż korekcyjny kształtów oczu.
4. Makijaż oka- oko dymione.
5. Kolejność i zasady makijażu wieczorowego.
6. Odmiany makijażu wieczorowego.
7. Ćwiczenie w wykonywaniu makijażu wieczorowego.

Dzień IV

Zagadnienia:

1. Makijaż korekcyjny powiek:
 - Rodzaje i wielkość przestrzeni powiek,
 - Techniki rozprowadzania cieni i kresek w zależności od wielkości i kształtu powiek,
2. Makijaż korekcyjny ust.
3. Makijaż fotograficzny- fotografia czarno- biała,
4. Makijaż fotograficzny- fotografia kolorowa.
5. Wykonywanie makijażu do fotografii kolorowej.
6. Wykonywanie makijażu do fotografii czarno białej.
7. „Makijaż bez makijażu”

Dzień V

Zagadnienia:

1. Zasady makijażu dla poszczególnych kształtów owali twarzy.
2. Kolorystyka makijażu dla poszczególnych kształtów owali twarzy.
3. Sztuczne rzęsy.
4. Nanoszenie aplikacji.
5. Rodzaje makijażu ślubnego,
6. Makijaż ślubny-stylizacja,
7. Utrwalanie makijażu.
8. Wykonywanie makijażu ślubnego.

Dzień VI

1. Wprowadzenie tempa pracy, precyzji,
2. Makijaż jako element stylizacji twarzy.
3. Techniki odmładzania twarzy makijażem.
4. Techniki makijażu kobiety dojrzałej.
5. Kolorystyka w makijażu kobiety dojrzałej.
6. Wykonywanie makijażu kobiety dojrzałej.
7. Makijaż a okulary.

Dzień VII

Zagadnienia:

1. Podstawy stylizacji:
 - Warsztat pracy stylisty,
 - Zasady stylizacji kolorystycznej,
 - Zasady doboru fryzury,
 - Zasady doboru opraw okularów,
 - Zastosowanie kolorów w stylizacji,
 - Zasady doboru stroju w zależności od sylwetki.
2. Zasady doboru stroju w zależności od okoliczności.
3. Ćwiczenia w doborze stroju do osoby.

Dzień VIII

1. Historia ubioru.
2. Dres code.
4. Stylizacja osoby.
5. Ćwiczenia w stylizacji osoby.
6. Ćwiczenia w doborze stroju w zależności od sylwetki.